

PRO AUTORY NABÍZEJÍCÍ SVŮJ RUKOPIS NAKLADATELSTVÍ

1. Rukopisy poslané současně více nakladatelstvím redakce nečte. (To se týká zejména stále rozšířenějšího způsobu zasílání rukopisu e-mailem na několik desítek nakladatelských adres.)
2. Podobně redakce nečte rukopisy psané rukou.
3. Redakce nevyžádané rukopisy automaticky nevrací. Pokud chce autor zamítnutý rukopis vrátit, musí přiložit peněžní obnos pokrývající poštovné a balné.
4. Dokud se redakce s rukopisem neseznámí, nemá také smysl domlouvat o případných ilustracích, obálce, formátu atd. Pokud nejde o obrázkovou knihu, nepomohou přijetí textu ani ilustrace, které k němu autor přiloží, i když si je maloval sám a připadají mu neodolatelné.
5. Nevyžádaných rukopisů dostává redakce velké množství a jejich posouzení je jen částí její práce. Proto si vyhrazuje lhůtu dvou až tří měsíců, během níž by měla autorovi odpovědět.
6. Důvod svého případného zamítnutí redakce autorovi nesdělují. Zaslání rukopisu chápe jako nabídku na vydání knihy, kterou buď přijme, nebo odmítne.
(Ale existují lidé z oboru, kteří posudky jako placenou službu nabízejí, a je tedy možné si ji objednat.)
7. Klasické nakladatelství není zakázková služba. Případné dotazy některých autorů, co by je to stálo, kdyby jim poskytlo servis a knihu vydalo, jsou bezpředmětné: vydává pouze knihy přijaté vlastní redakcí. (To se samozřejmě netýká zakázkových nakladatelství.)
8. Posouzení rukopisu je bezesporu subjektivní, redaktoři či lektori se řídí svým vkusem a svými kritérii, které se mohou lišit.
9. K rukopisu poslanému poštou by měl autor připojit zpáteční adresu a e-mailovou adresu.